

UNA BELLEZA CLASICA

Cánones académicos rigen los interiores de esta vivienda donde todo es equilibrio y proporción. El eterno clasicismo se alía con los modos estéticos actuales y da como resultado esta exquisita puesta en escena. ¡Deslumbrante!

Realización: **M. Ruiz-Mateos**. Texto: **M. Alcaire**. Fotos: **P. Sarabia**





¡QUÉ GRAN FONDO!

Un tapiz gobelino es protagonista absoluto de la zona de estar. Procede de Francia y está datado en el siglo XVIII. De la misma época es el cuadro de la izquierda, *La piscina probática*. Al fondo, una pareja de sillones Directorio, de Slou, y entre los sofás azules, mesas de hierro y latón sobre las que luce un león del XIX, de Miguel Arcas Antigüedades. La alfombra de lana y seda se adquirió en Kilombo Rugs.



**DAMA CON
SOMBRERO**

Esta obra, firmada por Manolo Valdés, recibe en la entrada. Fue adquirida en Galería Hispánica. Se exhibe sobre una cómoda estilo Luis XVI lacada en negro, procedente de Slou.

SALÓN CON CHIMENEA

Construida en piedra, se trajo directamente de Francia. La corona un espejo francés del s.XIX de Miguel Arcas Antigüedades, de donde procede asimismo la pareja de candeleros de bronce, época Primer Imperio. De este anticuario es también la mesa de despacho Luis XVI (al fondo) lacada en negro. Un estilo que vuelve a verse en los sillones tapizados en terciopelo verde. A cada lado del sofá mostaza, guerdones de bronce dorado comprados en Slou. La alfombra con motivos geométricos es de Kilombo Rugs.







JUEGO DE PARES, RITMO Y ARMONÍA RESUMEN
EL CÓDIGO DECORATIVO DE LA CASA

SERENA ELEGANCIA

Exquisito rincón enmarcado con un tapiz gobelino francés del s.XVIII que representa una escena de mercado. Lo flanquean dos bustos italianos de terracota del s.XIX. De barro cocido es el centro con fauno y ninfas, de Miguel Arcas Antigüedades, que adorna la mesa, de madera de olmo lavada. Como la lámpara Sputnik, se adquirió en Slou.





GUIÑOS CON CHARME

Junto a la cama, mesita de noche Luis XV, de Miguel Arcas Antigüedades, con lámpara de Manises esmaltada, de Slou. Destaca el armario hecho a medida en hierro pintado, con crucetas y espejo. Izda., arriba: en el dormitorio se ha encastrado a modo de mural una tela pintada, firmada por Dugimont. Es del Mercado de Las Pulgas de París, como la cómoda francesa del s. XVIII. Abajo, sobre la pared oscura del aseo de invitados, una obra op art de Victor Vasarely.



Ver páginas de Direcciones